

Raumsemiotische Abbildungen ortsfunktionaler Systeme II

1. Die in Toth (2015a-c) eingeführte (und seither beträchtlich weiter entwickelte) Theorie der qualitativen Arithmetik der ortsfunktionalen Relationalzahlen wurde in Toth (2015d) dazu benutzt, um die von Bense skizzierte Raumsemiotik (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80) einerseits zu subkategorisieren und andererseits zu formalisieren. Im folgenden wird konvers dazu die Ortsfunktionalität auf die Raumsemiotik abgebildet. Dann gibt es die folgenden 9 Abbildungen

$\text{Adj} \rightarrow S$	$\text{Subj} \rightarrow S$	$\text{Transj} \rightarrow S$
$\text{Adj} \rightarrow \text{Abb}$	$\text{Subj} \rightarrow \text{Abb}$	$\text{Transj} \rightarrow \text{Abb}$
$\text{Adj} \rightarrow \text{Rep}$	$\text{Subj} \rightarrow \text{Rep}$	$\text{Transj} \rightarrow \text{Rep.}$

Da nach Bense (a.a.O.) raumsemiotische Systeme iconisch, raumsemiotische Abbildungen indexikalisch und raumsemiotische Repertoires symbolisch fungieren, bekommen wir für raumsemiotische Subjazenzen sogleich

$$\text{Subj} \rightarrow (2.1) := (2.1)_{\text{subj}}$$

$$\text{Subj} \rightarrow (2.2) := (2.2)_{\text{subj}}$$

$$\text{Subj} \rightarrow (2.3) := (2.3)_{\text{subj}} .$$

2.1. $\text{Subj} \rightarrow (2.1) := (2.1)_{\text{subj}}$



Rue Émeriau, Paris

2.2. $\text{Subj} \rightarrow (2.2) := (2.2)_{\text{subj}}$



Passage Dubail, Paris

2.3. Subj $\rightarrow (2.3) := (2.3)_{\text{subj}}$



Rue Hallé, Paris

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Zur Arithmetik der Relationalzahlen I-II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015a

Toth, Alfred, Qualitative Arithmetik des Zählens auf drei. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015b

Toth, Alfred, Qualitative Zahlenfelder, Zahlenschemata und ontische Modelle. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015c

Toth, Alfred, Zur Formalisierung der ortsfunktionalen Raumsemiotik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2015d

18.10.2015